

# ET12

Formatos, escalas y rótulos

[IMPRIMIR](#)

[VOLVER AL INDICE](#)





## 1. FORMATOS, ESCALAS Y ROTULOS

- 1.1 Las dimensiones de las láminas, planos, esquemas, hojas de norma, etc., y sus copias deben ajustarse estrictamente a lo que indican las siguientes tablas:

**TABLA 1 - FORMATOS PRINCIPALES**

<b>SERIE A</b>	<b>FORMATO FINAL mm</b>	<b>HOJA SIN RECORTAR mm</b>	<b>MARGEN "a" mm</b>
2A0	1189 x 1682	1230 x 1720	15
A0	841 x 1189	880 x 1230	10
A1	594 x 841	625 x 880	10
A2	420 x 594	450 x 625	10
A3	297 x 420	330 x 450	10
A4	210 x 297	240 x 330	5
A5	148 x 210	165 x 240	5

**TABLA 2 - FORMATOS SECUNDARIOS**

<b>SERIE DERIVADA</b>	<b>FORMATO FINAL mm</b>	<b>HOJA SIN RECORTAR mm</b>	<b>MARGEN "a" mm</b>
<b><i>DERIVADOS DE A4</i></b>			
A4	297 x 210	330 x 240	5
2.A4	297 x 420	330 x 450	10
3.A4	297 x 630	330 x 660	10
4.A4	297 x 841	330 x 880	10
5.A4	297 x 1051	330 x 1090	10
<b><i>DERIVADOS DE A3</i></b>			
A3	420 x 297	450 x 330	10
2.A3	420 x 594	450 x 625	10
3.A3	420 x 891	450 x 930	10
4.A3	420 x 1189	450 x 1230	10

- 1.2 Para los planos que deban ser extraordinariamente largos, se admitirán, con carácter excepcional, los siguientes formatos:  
n.A4 : 297 x (n.210) y n.A3 : 420 x (n.297)
- 1.3 El recuadro del dibujo dejará, en el formato final, un margen de "a" mm. Se exceptúa el borde izquierdo, que llevará un margen de 25 mm, para el archivado. El rótulo o sello de identificación irá en el rincón inferior-derecho y el de modificaciones en el superior-derecho. Ver Fig.1.
- 1.4 A los fines del archivado y encarpetado, los formatos de la TABLA 1 se preferirán en su posición apaisada; los derivados, de la TABLA 2, exclusivamente de tal manera. Se exceptúan A4 y A5 que se emplearán en posición vertical.



- 1.5 El plegado de las láminas se realizará de acuerdo con las figuras 2, 3, 4, 5 y 6. Antes de plegar se marcará en la parte inferior-izquierda el formato A4. El plegado se realizará de tal manera que arriba quede la zona, 185 x 297, de la esquina inferior-derecha, que lleva el sello de identificación.
- Si el ancho final no fuera divisible por 185, se pliega en dos mitades iguales a fin de que se cumpla lo expresado anteriormente.
- Para no perforar la parte superior se hace, a partir de C, un doblez triangular hacia adentro. Si se prefiere, puede adoptarse el recorte de la Fig.9, pa-ra obviar el doblez triangular.

## 2. ESCALAS

Tamaño natural: ESC. 1:1

Reducciones: ESC. 1:2,5 - 1:5 - 1:10 - 1:20 - 1:50 - 1:100 - 1:200 - 1:500  
1:1000 - 1:2000 - 1:2500 - 1:5000.

Ampliaciones: ESC. 2:1 - 5:1 - 10:1.

Las indicadas son las escalas preferidas. Por razones especiales pueden admitirse otras. Deberán ser cómodas y fáciles de utilizar. Debe tenerse siempre presente que, el dibujo debe ser tan reducido como la facilidad de realización e interpretación lo permita. Con ello se favorece la manipulación y archivado de las copias y se reducen los gastos en general. Si en el mismo plano se utilizaran varias escalas se dejarán todas claramente consignadas.

## 3. ROTULO O SELLO DE IDENTIFICACION

Deberá ir ubicado en la esquina inferior-derecha del plano y su recuadro de-berá coincidir con el recuadro del dibujo. Fig. 1. En el rótulo debe consignarse, por lo menos, lo siguiente:

- a) Nombre de firma o razón social.
- b) Número de plano.
- e) Fecha de emisión.
- d) Nombre, designación o título de la obra, proyecto, conjunto o parcial.
- e) Nombre y firma del ingeniero responsable, y su número de matrícula en el Consejo Profesional de la Ingeniería y Arquitectura de Córdoba.
- f) Escala o escalas del dibujo.
- g) Número y fecha de los planos que anula.

Se aconsejan rótulos como los indicados en la ET13.

## 4. IDENTIFICACION DE ZONAS EN EL PLANO

Los planos grandes pueden dividirse idealmente en zonas, para ubicar rápidamente detalles, cortes o parciales que son mencionados, dibujados o aclarados aparte. Fig. 9. Las zonas quedan determinadas por franjas horizontales y verticales, numeradas las primeras e identificadas con letras las segundas. Los números y las letras van colocados entre el recuadro del dibujo y el borde del papel, como muestra la Fig. 9. Ejemplo: La zona b2 es la intersección de las franjas b y 2. La divisiones se harán de la siguiente forma:

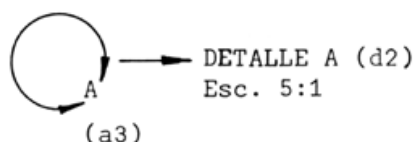


Formato A1:	(1)=(2)=297 mm	a=b=c=d=210 mm
Formato A0:	(1)=(2)=(3)=(4)=210 mm	a=b=c=d=297 mm
Formato 2A0:	(1)=(2)=(3)=(4)=297 mm	a=b=h=210 mm
Formato 3A4:	(1)=297 mm 4A4 y 5A4 en igual forma.	a=b=c=210 mm
Formato 3A3:	(1)=(2)=210 mm 4A3 en igual forma.	a=b=c=297 mm

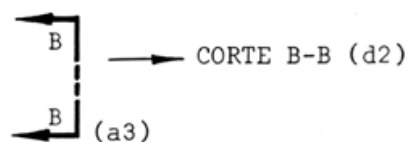
## 5. MENCIONES DE LAS ZONAS

Cuando se hayan realizado las divisiones, las zonas se mencionarán en la forma que indican los siguientes ejemplos:

a) Detalles:



Cortes:



En el plano de conjunto el detalle A o el corte BB está consignado en la zona d2, y dibujado aparte en la zona a3. b) En la lista de componentes del conjunto o parcial, se consignan las zonas en que se encuentran ubicados dichos componentes, a continuación del N° de ORDEN y en la misma columna. c) En el sello de modificaciones, a continuación de la letra de modificación.

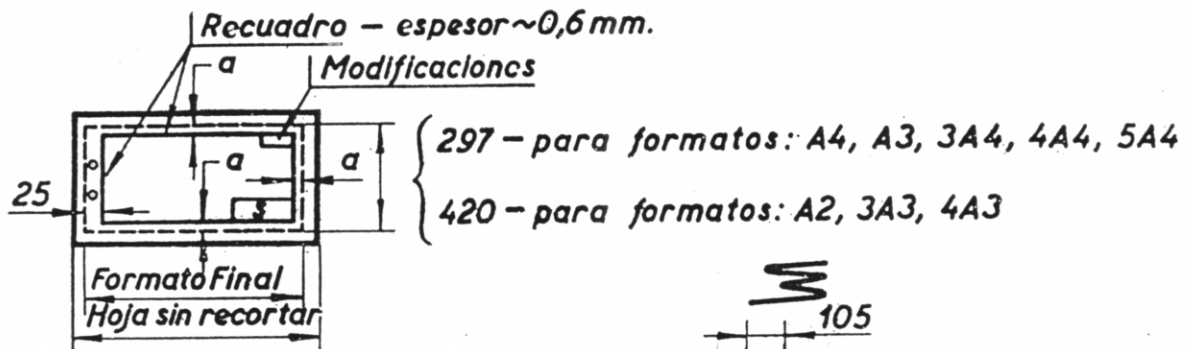


FIG. 1

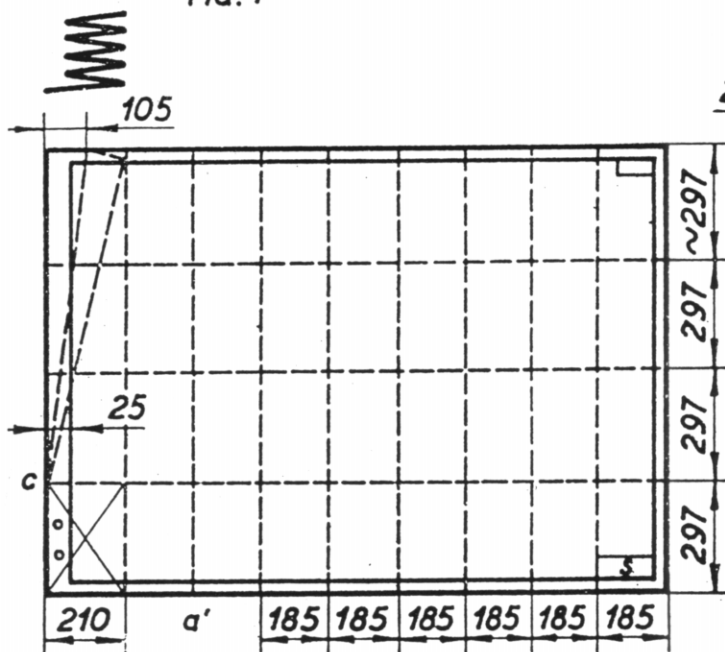


FIG. 2 Formato 2A0 = 1189 x 1682

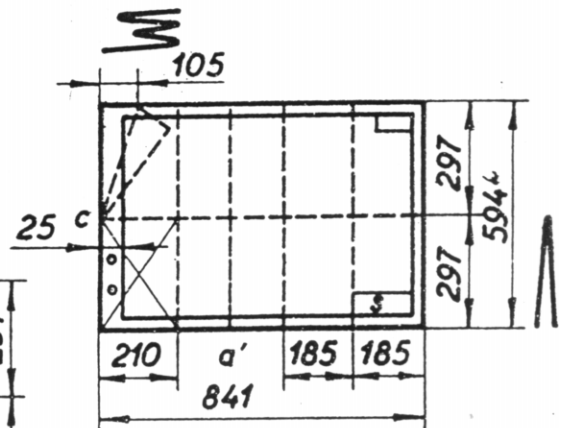


FIG. 4 Formato A1

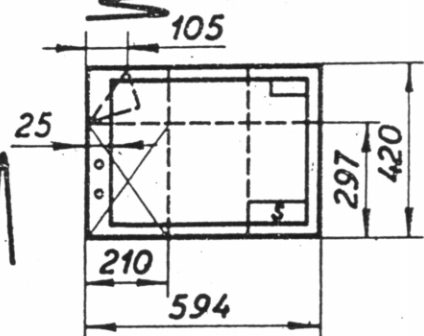


FIG. 5 Formato A2

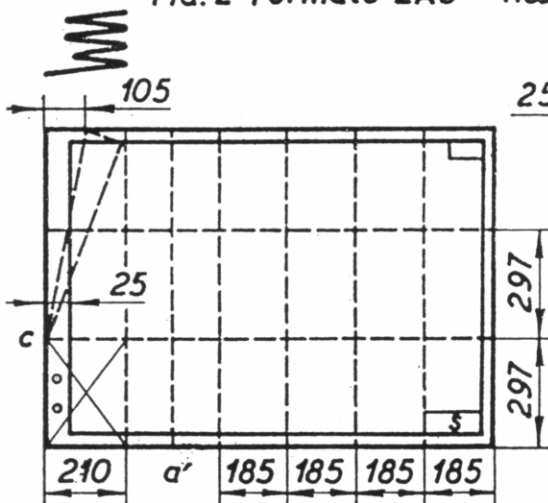


FIG. 3 Formato A0 = 841 x 1189

a': Doble final  
s: Sello o rótulo

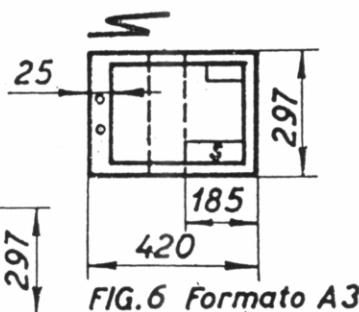


FIG. 6 Formato A3

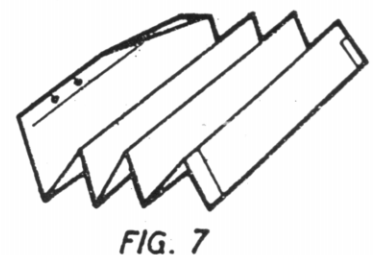


FIG. 7



FIG. 8

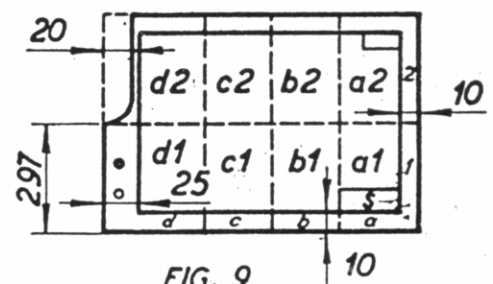


FIG. 9